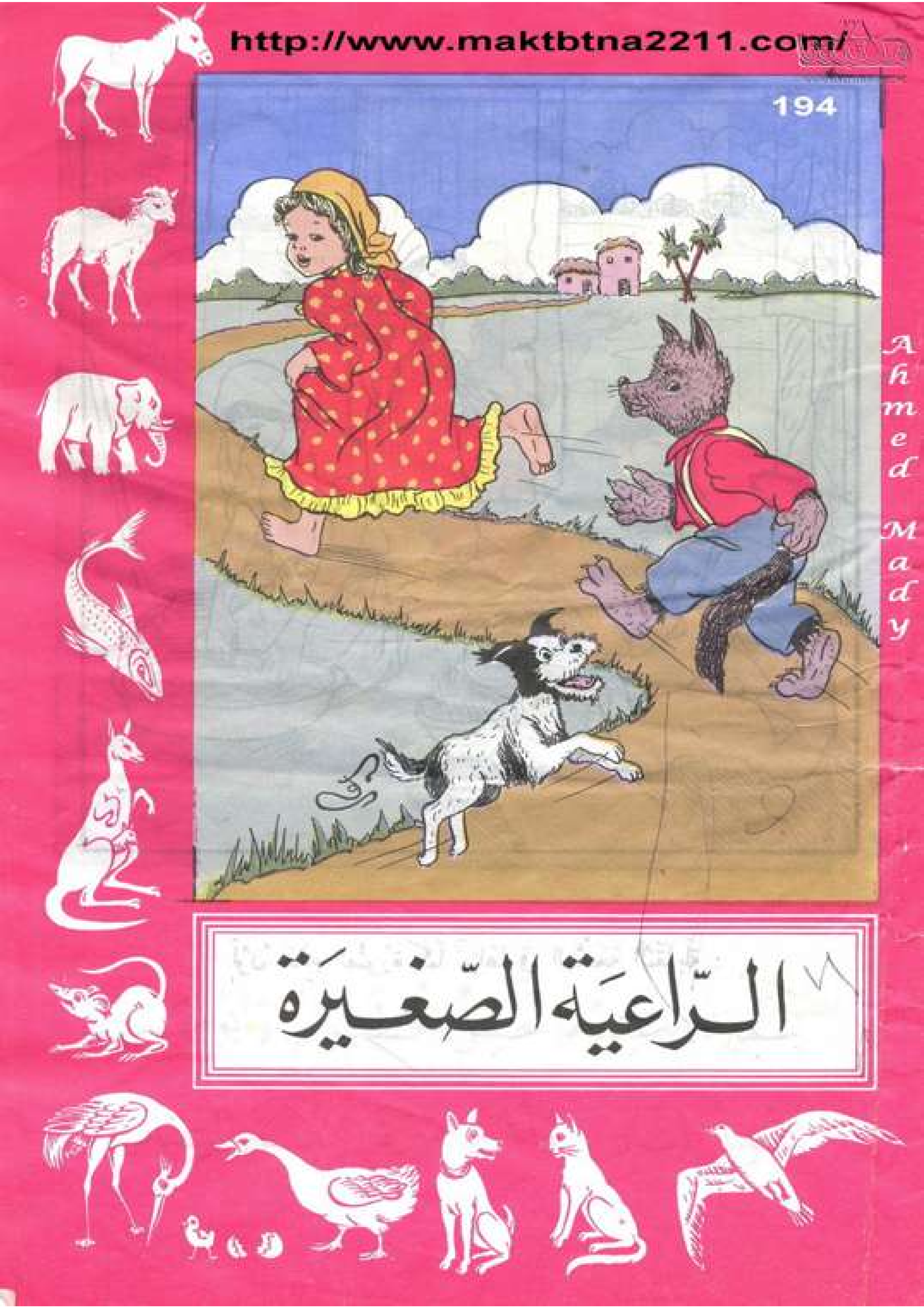
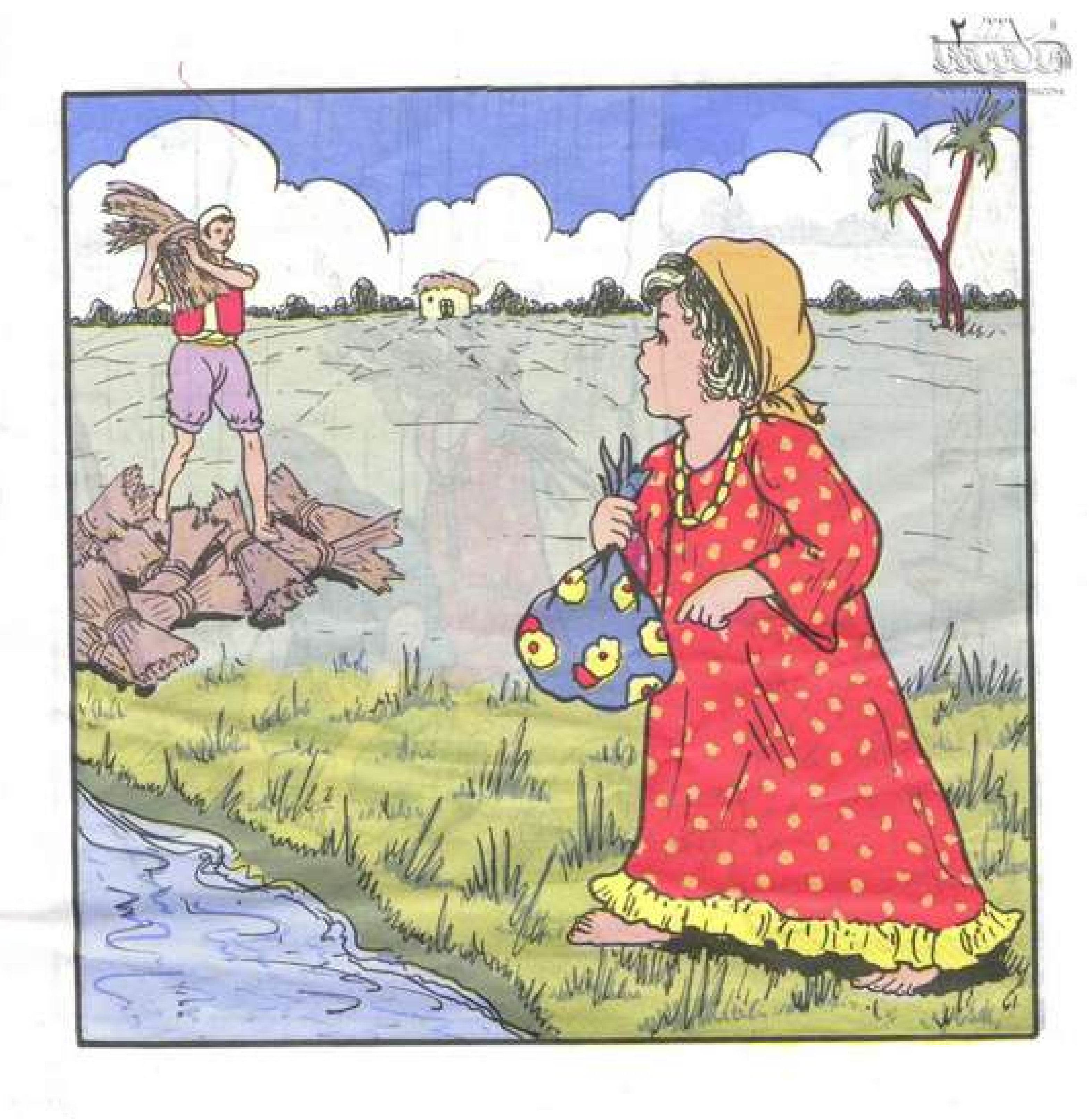


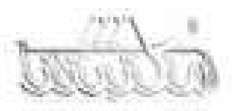
http://www.maktbtna2211.com/
194
Ahmed Mady
الرّاعيَةُ الصّغيرَةُ



سَمِيرَةُ الصَّغِيرَةُ تَحْمِلُ الْحَطَبَ . وَأَبُو سَمِيرَةَ
يُشْعِلُ النَّارَ . وَأُمُّ سَمِيرَةَ تَغْسِلُ الثِّيَابَ .



سَمِيرَةُ تَمْشِى لِلْمَزْرَعَةِ ، وَتَحْمِلُ طَعَامَ أَبِيهَا
فِى مِنْدِيلٍ كَبِير . وَأَبُوهَا يَنْظُرُ إِلَيْهَا مِنْ بَعِيد .



أَخَذَ الْأَبُ الطَّعَامَ ، وَقَعَدَ يَأْكُلُ تَحْتَ
الشَّجَرَةِ . أَمَّا سَمِيرَةُ فَوَضَعَتِ الْبِرْسِيمَ لِلْغَنَمِ .



سَمِعَ الْكَلْبُ شَمْلُولُ فَقَالَ : أَذْهَبُ مَعَ سَمِيرَةَ ؛ لِأَحْرُسَ الْغَنَمَ مِنَ الذِّئْبِ وَالضَّبُعِ.



قَالَ الْأَبُ لِسَمِيرَةَ : اتْرُكِى الْبِرْسِيمَ لِلْبَقَرَةِ ،
وَخُذِى الْغَنَمَ تَرْعَى هُنَاكَ عِنْدَ التُّرْعَةِ



مَشَتْ سَمِيرَةُ إِلَى الْمَرْعَى ، وَهِيَ تَسُوقُ

الْغَنَمَ أَمَامَهَا بِعَصًا طَوِيلَةٍ . وَشَمْلُولُ جَنْبَهَا .



وَعِنْدَ التُّرْعَةِ جلَسَتْ سَمِيرَةُ وَتَركَتِ الْغنَمَ
تَرْعى وَنَامَتْ. فَرَآهَا الْكَلْبُ وَغَضِبَ.



نَبَحَ شَمْلُولٌ فِى وَجْهِ سَمِيرَةَ : هَوْ .. هَوْ !!
مَنْ يَحْرُسُ الْغَنَمَ مِنَ اللُّصُوصِ يانَوَّامَةُ ؟؟



فَتَحَتْ سَمِيرَةُ عَيْنَيْهَا ، وَقَالَتْ لِشَمْلُولٍ :

ابْعُدْ عَنِّي ! الْغَنَمُ هُنَاكَ . وَرَجَعَتْ لِنَوْمِهَا .



قَالَ شَمْلُولٌ لِلْغَنَمِ : سَمِيرَةُ مُهْمِلَةٌ ، فَقَالُوا :

نُعْطِيهَا دَرْسًا ، لِتَتْرُكَ النَّوْمَ وَالْكَسَلَ .

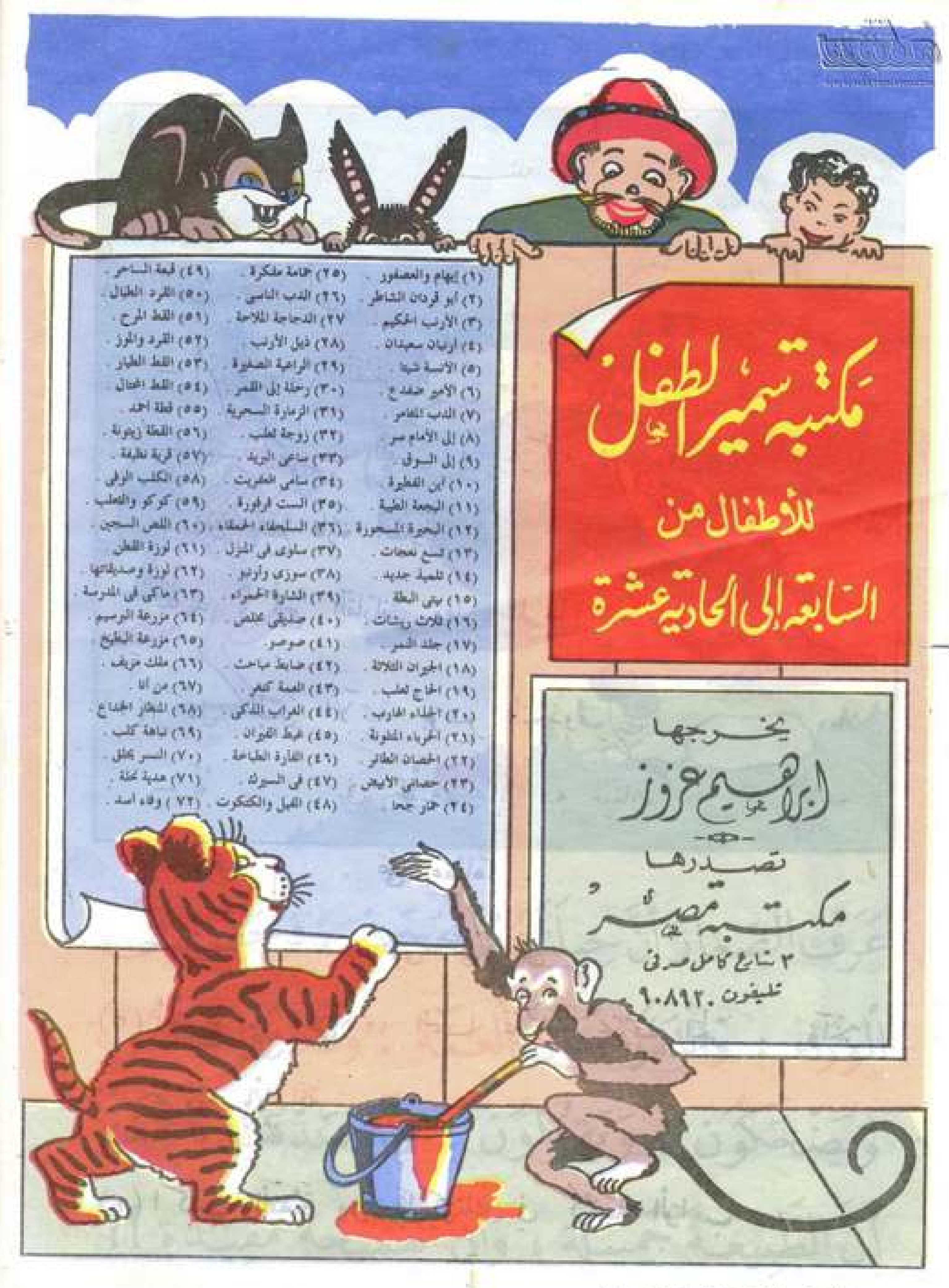


اخْتَفَتِ الْغَنَمَ ، وَنَبَحَ شَمْلُولٌ : هَوْ .. هَوْ ! !

بَكَتْ سَمِيرَةُ لِأَنَّهَا حَسِبَتِ الْغَنَمَ ضَاعَتْ .



سَمِعَتْهَا الْغَنَمُ فَقَالَتْ : مَاءْ مَاءْ ! ! ضَحِكَتْ سَمِيرَةُ وَقَالَتْ لِلْكَلْبِ : عَلَّمْتَنِي دَرْسًا نَافِعًا .



دار مصر للطباعة - ت ٥٩٠٥١٤٧

الثمن ٥٠ قرشا